

## НЕГАТИВНЕ ЗАБАРВЛЕННЯ ДИСКУРСУ СІБЛІНГІВ

Інтерес науки в цілому і лінгвістики, зокрема, до людини і проблем її спілкування вивів функціональний аспект на передній план філологічних студій початку ХХІ століття [2, 27]. Слід зазначити, що сімейно-побутова сфера спілкування вивчається сучасними дослідниками, проте у лінгвістичних роботах не проводилося комплексного вивчення особливостей вербалізації негативного забарвлення дискурсу сіблінгів.

До негативно забарвлених ситуацій відносять суперечки та сварки, які характеризуються зіткненням протилежно спрямованих точок зору та інтересів тих, хто конфліктує, та знаходять вербальну реалізацію в стратегіях та тактиках їхньої мовної поведінки [1, 237].

**Предметом** дослідження є дискурс сімейного спілкування братів і сестер, а **об'єктом** статті виступає вербальна комунікація сіблінгів з елементами негативного забарвлення.

Негативне забарвлення в дискурсі сіблінгів знаходить відображено в:

1) звертанні одного з учасників комунікативного акту до іншого, використовуючи повне ім'я та прізвище не з метою показати свою пошану, а для того, щоб накалити ситуацію;

*'Who was he, Jenny?' Ben said.... He started up, his face dark. 'God rot 'ee fer an ingrate, Jenny Trevarisk,' he shouted. ( Mary Lide)*

2) фразях, на кшталт, «man», «woman» із зневагою до іншого комуніканта;  
*...Now, it quickly tightened as he bellowed with rage, 'Do as I bloody tell you, woman! (Josephine Cox)*

3) використанні лайливих або негативно забарвлених слів чи вульгаризмів;  
*'George! Get up. You've got to listen to me for God's sake!'...George Kenney! I'll damn you in Hell if owt happens to that poor lass. Get up, I say!'( Josephine Cox)*

4) окличних речення;

*'He's helped us, hasn't he? He's taken an interest in us, since Da died. I mean, he's got you...'*

*'Will you shut up.' .... 'Shut up, I tell you.'* ( *Jessica Stirling* )

5) використанні назв тварин є доволі поширеним під час конфліктних ситуацій в дискурсі сіблінгів.

*Simon put down his knife and fork. 'To the Troc! Lucky swine... ' he asked suspiciously,....* ( *Monica Dickens* )

Отже, негативне забарвлення в дискурсі сіблінгів знаходить відображення у використанні різних лексичних одиниць : вульгаризмів, лайливих слів та назв тварин, а також синтаксичних конструкції.

### ***Література:***

1. Дискурс як когнітивно-комунікативний феномен ( колективна монографія ) / Ред. І.С. Шевченко. – Харків : Константа, 2005. – 356 с.
2. Кубрякова Е.С. Язык и знание: На пути получения знаний о языке: Части речи с когнитивной точки зрения. Роль языка в познании мира. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – 250 с.